

Dipolo Gama-match para FM



Antena para transmissão de FM, com polarização Vertical. Podendo ser confeccionada em conexão de entrada N-Fêmea ou DIN 7/16".

Ideal para transmissão em baixa e média potência. Podendo ser instalada em lateral de torre ou tubulão em topo de torre.

Antena de fácil instalação e baixa carga de vento.

Pode ser utilizado diagrama de elevação com tilt elétrico e/ou preenchimento de nulo. Possui confecção com alimentação inferior ou central.

É produzida, sendo sua estrutura alumínio e isolamento com teflon.

Sistemas com configurações diferentes as apresentadas, entrar em contato.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Faixa de Frequência	87,9 a 108,1 Mhz
Largura de Banda	Banda Larga
Polarização	Vertical
Impedância	50 ohms
Ganho	Vide tabela
Máxima potência por elemento	300 Watts (N-Fêmea) 1000 Watts (DIN 7/16")
Ângulo de ½ pot. vertical	Vide tabela
VSWR	<1.3:1
Conexão de entrada do sistema	N-Fêmea, EIA 7/8" ou EIA 1 5/8"
Resistência a ventos	180 Km/h
Proteção elétrica	Por intermédio da estrutura da antena

Nº de Elementos	Ganho		Potência Máxima de Entrada (W)	Conexão	Âng. ½ Pot. Vertical
	dBd	Vezes			
1	0	1	300	N-Fêmea	84°
2	3	2	600	EIA 7/8"	27°
3	4,77	3	900	EIA 7/8"	18°
4	6	4	1200	EIA 7/8"	13°
6	7,76	6	1800	EIA 7/8"	8,5°
8	9,03	8	2400	EIA 7/8"	6,5°

* Dipolos confeccionados em N-Fêmea

Nº de Elementos	Ganho		Potência Máxima de Entrada (KW)	Conexão	Âng. ½ Pot. Vertical
	dBd	Vezes			
1	0	1	1,0	EIA 7/8"	84°
2	3	2	2,0	EIA 7/8"	27°
3	4,77	3	3,0	EIA 7/8"	18°
4	6	4	4,0	EIA 1 5/8"	13°
6	7,76	6	6,0	EIA 1 5/8"	8,5°
8	9,03	8	8,0	EIA 1 5/8"	6,5°

* Dipolos confeccionados em DIN 7/16"

MODELO

FDGM



Antena
Dipolo Gama-Match

XX



Nº. de
Elementos

XX



N = N-Fêmea
S = EIA 7/8"
U = EIA 1 5/8"

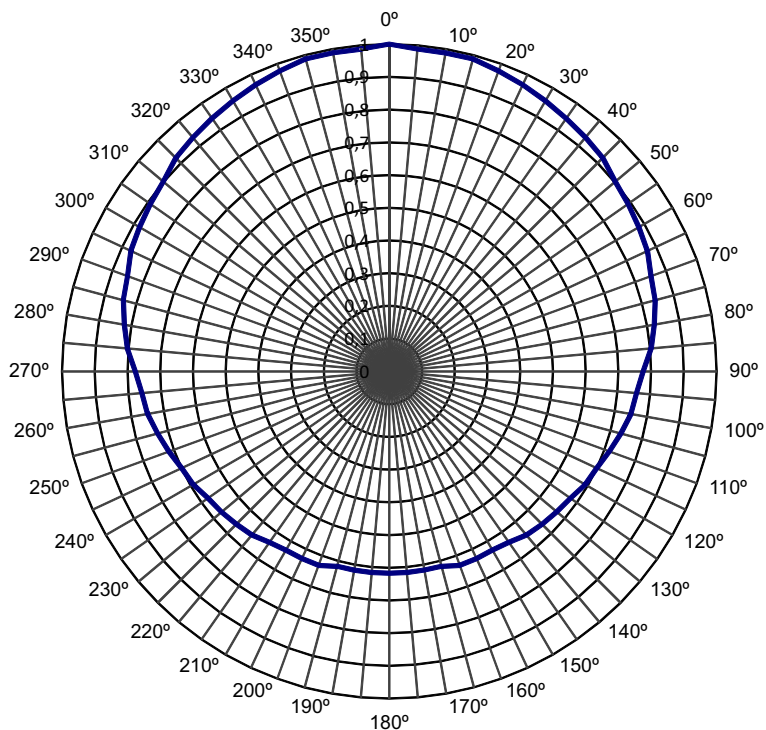
BL



Banda Larga

Dipolo de FM - Gama-Match

Diagrama de Azimute

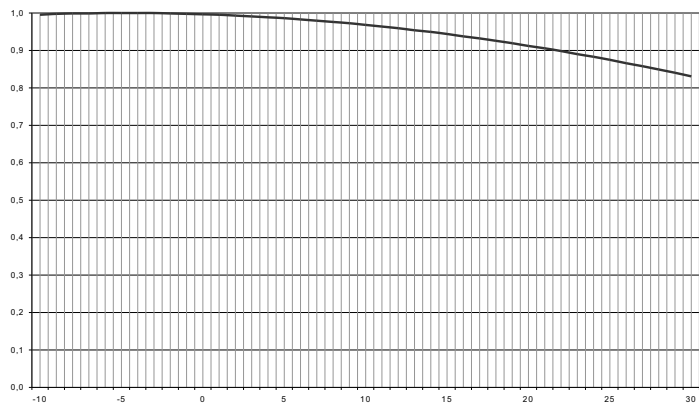


Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,78	-2,2	60,3%
5°	0,99	-0,1	97,7%	95°	0,76	-2,4	57,5%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,75	-2,5	56,2%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,73	-2,7	53,7%
20°	0,98	-0,2	95,5%	110°	0,72	-2,9	51,3%
25°	0,97	-0,3	93,3%	115°	0,70	-3,1	49,0%
30°	0,95	-0,4	91,2%	120°	0,69	-3,2	47,9%
35°	0,94	-0,5	89,1%	125°	0,68	-3,4	45,7%
40°	0,93	-0,6	87,1%	130°	0,67	-3,5	44,7%
45°	0,92	-0,7	85,1%	135°	0,66	-3,6	43,7%
50°	0,90	-0,9	81,3%	140°	0,65	-3,7	42,7%
55°	0,89	-1,0	79,4%	145°	0,64	-3,9	40,7%
60°	0,88	-1,1	77,6%	150°	0,63	-4,0	39,8%
65°	0,87	-1,2	75,9%	155°	0,63	-4,0	39,8%
70°	0,85	-1,4	72,4%	160°	0,63	-4,0	39,8%
75°	0,84	-1,5	70,8%	165°	0,62	-4,2	38,0%
80°	0,82	-1,7	67,6%	170°	0,62	-4,2	38,0%
85°	0,80	-1,9	64,6%	175°	0,62	-4,2	38,0%

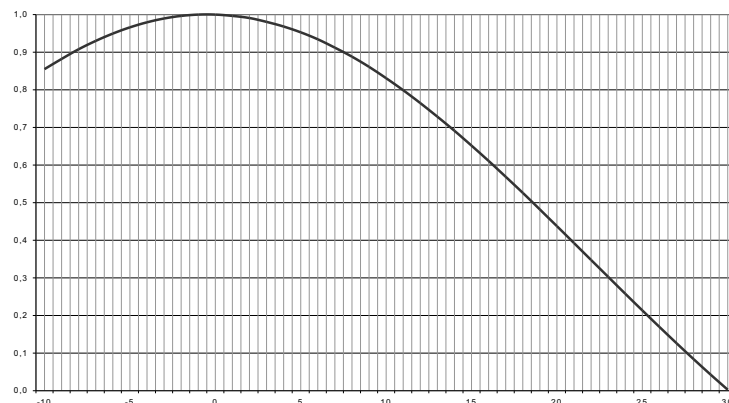
Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,62	-4,2	38,0%	270°	0,78	-2,2	60,3%
185°	0,62	-4,2	38,0%	275°	0,80	-1,9	64,6%
190°	0,62	-4,2	38,0%	280°	0,82	-1,7	67,6%
195°	0,62	-4,2	38,0%	285°	0,84	-1,5	70,8%
200°	0,63	-4,0	39,8%	290°	0,85	-1,4	72,4%
205°	0,63	-4,0	39,8%	295°	0,87	-1,2	75,9%
210°	0,63	-4,0	39,8%	300°	0,88	-1,1	77,6%
215°	0,64	-3,9	40,74%	305°	0,89	-1,0	79,4%
220°	0,65	-3,7	42,7%	310°	0,90	-0,9	81,3%
225°	0,66	-3,6	43,7%	315°	0,92	-0,7	85,1%
230°	0,67	-3,5	44,7%	320°	0,93	-0,6	87,1%
235°	0,68	-3,4	45,7%	325°	0,94	-0,5	89,1%
240°	0,69	-3,2	47,9%	330°	0,95	-0,4	91,2%
245°	0,70	-3,1	49,0%	335°	0,97	-0,3	93,3%
250°	0,72	-2,9	51,3%	340°	0,98	-0,2	95,5%
255°	0,73	-2,7	53,7%	345°	0,99	-0,1	97,7%
260°	0,75	-2,5	56,2%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,76	-2,4	57,5%	355°	0,99	-0,1	97,7%

Diagrama de Elevação

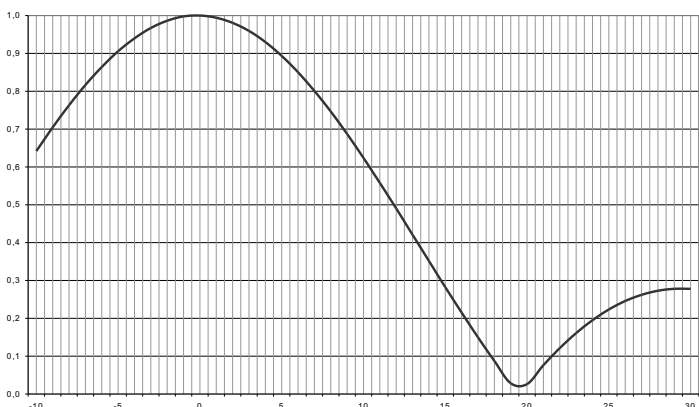
1 Elemento



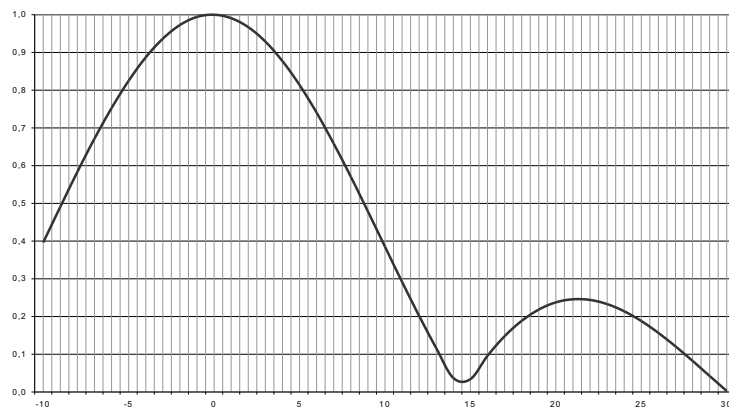
2 Elementos



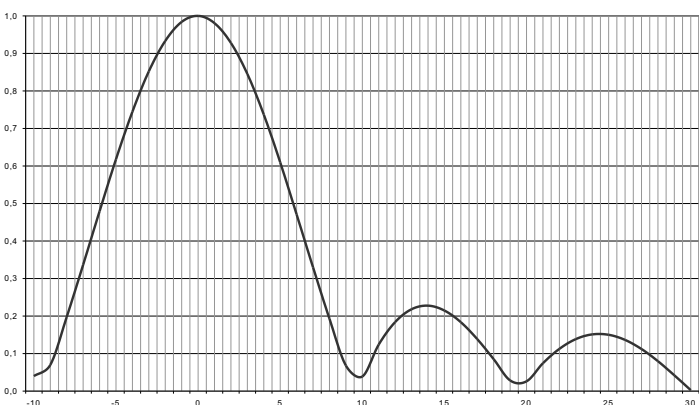
3 Elementos



4 Elementos



6 Elementos



8 Elementos

